

Le principe de fonte à cire perdue, une technique employée en bijouterie joaillerie.

Il s'agit d'une technique qui permet de créer de la pièce unique comme de la série. Nous partons d'un modèle de bijou, réalisé en métal ou sculpté dans la cire, par exemple s'il présente de nombreux détails.

Une fois ce modèle en métal ou en cire obtenu, nous l'envoyons chez notre fondeur sur Paris dans 2 cas de figure :

- pour créer de la pièce unique à partir de la cire réalisée
- pour créer un moule, afin de reproduire le modèle.

Comment cela se passe t il ?



Si nous souhaitons conserver un moule

Si nous souhaitons créer de la pièce unique :

Le fondeur reçoit la pièce en métal : l'étape du moule



Grâce à une pièce en métal (qui peut donc être le résultat d'une fonte ou être directement envoyée au fondeur) la création d'un moule est possible.

Il s'agit d'une empreinte faite dans du caoutchouc ou du silicone. Une fois réalisée, de la cire y est injectée sous pression et permet de reproduire plusieurs cires.

A partir de ces cires, il est possible de recommencer le process depuis le début.

Le fondeur reçoit la maquette en cire :

Il va l'incorporer à un arbre regroupant d'autres cires qu'il va placer dans un cylindre en métal. Celui-ci est ensuite rempli de plâtre et placé dans un four.

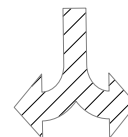


Avec la température, l'arbre en cire s'écoule pour ne laisser que l'empreinte en creux des objets. En parallèle, le métal est chauffé et une fois en fusion, il est coulé à l'intérieur du cylindre et occupe la place de la cire.

Le cylindre est ensuite plongé brûlant dans de l'eau froide. Ce choc thermique provoque la rupture du plâtre et permet de récupérer l'arbre en métal qui sera ensuite coupé afin d'obtenir chacune des pièces en métal.



Dans le cas d'un moule, une étape supplémentaire est nécessaire



Dans le cas d'une pièce unique, le process s'arrête là, le fondeur envoie la pièce qui est nettoyée, assemblée le cas échéant puis polie.

Une fois le travail du fondeur terminé, les bijoux nous sont envoyés. A réception, nous commençons le travail de reprise avant assemblage le cas échéant, puis vient la phase de polissage. Le bijou est prêt.

